

Regulamin

IV Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej

Gąbin 2024

INFORMACJE OGÓLNE

I. ORGANIZATORZY

- Hufiec „Mazowsze” Płock im. Szarych Szeregów
- 58 GSH „Gradiam” im. Romualda Rojewskiego „Lwa”
- Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Gąbinie

II. CELE FESTIWALU

- rozpowszechnianie dorobku artystycznego gromad, drużyn, solistów oraz zespołów wokalnych,
- rozwijanie aktywności twórczej i artystycznej dzieci i młodzieży,
- popularyzacja piosenek harcerskich i turystycznych,
- promowanie środowisk i indywidualnych talentów,
- wymiana doświadczeń pomiędzy środowiskami,
- wspaniała zabawa, atrakcyjny i czynny wypoczynek.
- kontynuacja spotkań festiwalowych hufca.

III. TERMIN I MIEJSCE IMPREZY:

Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Gąbinie – 20 września 2024 r. godz. 19:30.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do udziału w Festiwalu zapraszamy solistów, duety oraz zespoły zuchowe i harcerskie zrzeszone w gromadach / drużynach Hufca ZHP „Mazowsze” Płock.
2. Każda drużyna / gromada może zgłosić dwóch wybranych wykonawców z trzech wymienionych w punkcie 1.
3. Każda drużyna wielopoziomowa może zgłosić dwóch wybranych wykonawców z trzech wymienionych w punkcie 1 w każdej grupie metodycznej.
4. Solista **nie może** być członkiem duetu, ale może być członkiem zgłoszonego zespołu.
5. Każdy wykonawca przygotowuje **jeden utwór** o tematyce harcerskiej lub turystycznej, **nie dłuższy niż 4 minuty**.
6. Wybrany utwór nie może być patriotyczny, zimowy ani świąteczny!
7. Utwór może być wykonany a cappella, z własnym akompaniamentem lub z podkładem muzycznym (bez chórków).
8. Festiwal zostanie przeprowadzony w czterech kategoriach :
 - I kategoria – zuchy (7 - 9 lat)
 - II kategoria – harcerze (10 - 12 lat)
 - III kategoria – harcerze starsi (13 - 16 lat)
 - IV – kategoria – wędrownicy (16 – 21 lat)

9. **Zgłoszenia:** kartę zgłoszenia należy wypełnić drukowanymi literami i przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **15.09.2024 r.** na adres: **anna.brodowska@zhp.net.pl**

V. JURY KONKURSU

1. W skład Jury Festiwalu wchodzi osoby wybrane przez organizatorów - wykwalifikowani muzycy.
2. Jury wybiera spośród siebie przewodniczącego, którego zadaniem jest organizacja pracy oraz sporządzenie protokołu z obrad końcowych.
3. Jury ocenia uczestników na specjalnie przygotowanych kartach biorąc pod uwagę kryteria oceny zawarte w niniejszym regulaminie.
3. Końcowe obrady Jury toczą się przy drzwiach zamkniętych.
4. O przyznaniu nagród decyduje Jury Festiwalu.
5. Rozstrzygnięcie, ogłoszenie wyników nastąpi w dniu Festiwalu.

VI. KRYTERIA OCENY

- dobór repertuaru,
- interpretacja,
- intonacja,
- aranżacja utworu,
- ogólny wyraz artystyczny,
- umundurowanie lub estetyka ubioru wykonawcy.

VII. NAGRODY W FESTIWALU

Nagrodami w Festiwalu są nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne poza kategoriami oraz wyróżnienia.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kwestie sporne w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku na zdjęciach i ich publikację oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora swoich danych osobowych, dla celów związanych z przeprowadzeniem Festiwalu, zgodnie z przepisami RODO.
5. Wykonawcy zgłaszający udział w Festiwalu automatycznie akceptują wszystkie warunki regulaminu konkursu.

Szczegółowych informacji udzielają:

phm. Anna Brodowska – 601 948 209

ćw. Karol Wojtalewicz – 512 824 171